

TINTA PARA XILOGRAFÍA y GRABADO

Producto para impresión en relieve o linoleografía. Consiste en dejar en relieve la imagen o líneas que queremos conseguir, retirando el resto de la superficie del bloque mediante la talla con gubias.

Los materiales a tallar son linóleo o madera. Una vez que tenemos la imagen tallada, se aplica la tinta xilográfica con rodillo a la superficie o matriz por presión y la imagen entintada se transfiere al papel o soporte.

La tinta se diluye con Aceite de lino.

Envases de 60 y de 200 ml.



GUBIA PROFESIONAL PARA LINÓLEUM
Origen China
x 6 puntas.



GUBIA ESTUDIO PARA LINÓLEUM
Origen China
5 puntas.



RODILLOS DE GOMA PARA GRABADO - LÍNEA ESTUDIO
MANGO MADERA/PLÁSTICO/METAL
Origen China
5 cm - 10 cm - 15 cm - 20 cm



PLANCHAS DE LINÓLEUM
Origen China
20x25 cm
15x20 cm



PÁTINA A LA CERA

Su consistencia cremosa permite trabajar sobre diversas superficies como: madera, yeso, metal, papel, etc. Patinar sobre superficie limpia y seca. Aplicar con paño. Una vez seca, se logra tener brillo frotando con paño. Se puede diluir con Trementina AD.

Envases por 60 ml y 200 ml.



PERLADOS



PINTURA PARA PIZARRÓN

Pintura formulada con pigmentos y emulsiones base acuosa. Especial para proporcionar un acabado duro y mate. Ideal para convertir cualquier superficie (madera, fibrofácil, paredes) en un pizarrón sobre el cual poder escribir, dibujar y borrar con facilidad la escritura con tiza. Aplicar 2 manos con pincel o rodillo, recomendamos 24 hs de secado. Lavar los pinceles y rodillos con Lavapinceles AD. Soluble en agua. No tóxica. Envases por 250 g y 500 g.



CARTA DE COLORES



BARNIZ LACA VITRAL
PINTURA PARA CERÁMICA
PINTURA A LA TIZA
TINTA PARA XILOGRAFÍA
PÁTINA A LA CERA
PINTURA PARA PIZARRÓN
FABRICADOS EN ARGENTINA



ArtísticaDibu

BARNIZ LACA VITRAL



001 Incoloro
040 Amarillo Claro

Pintura a base de resinas alquídicas, solventes y colorantes. Ideal para usar en superficies no porosas, con gran poder de adherencia. Los colores son transparentes y brillantes, mezclables entre sí y autonivelantes. Se aplica en forma de goteo sobre todo tipo de superficies previamente limpias y desengrasadas: metal, madera, vidrio.

Secado en 24 horas.

18 colores + 1 perlado + 1 incoloro.

Envase x 40 ml.



041 Amarillo Medio
056 Amarillo Oro
062 Naranja



074 Rojo Claro
078 Rojo Fuego
080 Rojo AD



032 Rosa
114 Marrón
122 Verde Manzana



126 Verde Hoja
131 Verde de Cadmio
159 Celeste



164 Azul Ultramar
165 Azul Cobalto
173 Violeta Colonial



180 Violeta
200 Negro
222 Perlado

DELINEADOR VITRAL

Simil plomo líquido x 40 ml

Oro Plata Cobre



Grafito Negro



PINTURA PARA CERÁMICA

PARA HORNO CASERO

Pintura especial para decoración de cerámica, porcelana, vidrio e inclusive metal (previo tratamiento con Fosfatizante AD). Producto ideado para hacer la fijación con "horno casero". Colores mezclables entre sí. Una vez pintada la pieza, dejar secar 24 horas, para luego hornear durante 15 minutos a temperatura máxima 150° / 160°, logrando su máximo brillo. A menor temperatura mayor tiempo de cocción. No tóxico. Soluble en agua.



Envase x 40 ml en 19 colores + 1 barniz incoloro



001 Incoloro Barniz brillo
010 Blanco
026 Salmón
032 Rosa claro
043 Amarillo de cadmio
056 Amarillo oro



062 Naranja de cadmio
066 Bermellón
071 Rojo de cadmio
086 Magenta
104 Ocre amarillo
107 Marrón



122 Verde manzana
131 Verde claro
140 Verde oscuro
161 Cyan
165 Azul
172 Lila



180 Violeta
200 Negro

Recomendamos NO utilizar en vajilla destinada para alimentos.

PINTURA A LA TIZA

Creada para colorear y cubrir con una sola mano grandes superficies, gracias a su alto rendimiento.

Excelente adherencia y secado rápido. COLORES MEZCLABLES ENTRE SÍ.

Listo para su uso, aplicar con pincel, rodillo o esponjas AD. Producto soluble al agua. No tóxico.

Envase de 200 ml.



014- Blanco Carrara
017- Piedra
024- Durazno Pastel
025- Rosa Pastel

036- Rosa Cuarzo
045- Vainilla Pastel
048- Amarillo Huevo
061- Salmón Pastel

085- Ladrillo
124- Oliva Pastel
132- Jade Pastel
135- Menta Pastel

139- Agua Marina
153- Azul Caribe
157- Cielo Pastel
174- Lavanda Pastel

199- Carbonilla



Recomendamos finalizar los trabajos con el nuevo Barniz para Pintura a la tiza AD.