

BARNIZ AL AGUA LASUR



010 Blanco Titanio



038 Rosa Viejo



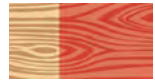
046 Maíz



080 Rojo AD



092 Borravino



108 Terracota



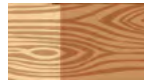
110 Haya



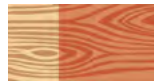
111 Teca



112 Algarrobo



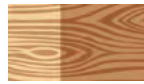
113 Roble



114 Siena Natural



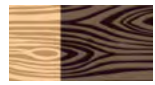
116 Nogal



118 Peteribi



119 Cedro



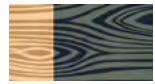
127 Wengue



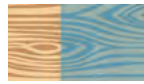
128 Verde Seco



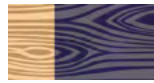
146 Verde Pino



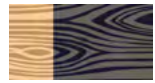
149 Turquesa



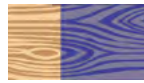
162 Azul Ceniza



165 Azul



170 Azul Petróleo



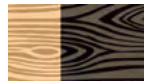
174 Lavanda



184 Piedra



186 Gris Delfín



200 Negro

LACA BRILLANTE PARA MADERA

Producto auxiliar del Barniz al agua-lasur. Otorga brillo y protección al soporte pintado con el Barniz Lasur. Se puede aplicar con pincel, esponja, rodillo, etc. Soluble en agua. Envase de 100 ml y de 500 ml.



ACCESORIOS PARA ACRÍLICOS



BARNIZ DILUYENTE Brillante - Mate y Semi-mate
Envases x60,100, 250 y 500 ml.
Barniz de gran transparencia. Secado rápido. Se utiliza para proteger y diluir la pintura acrílica.



BARNIZ VOLUMEN
Envases x40 y 100 ml
Barniz traslúcido tridimensional para dar volumen a diseños planos. Soluble en agua. No tóxico.



BARNIZ POLIURETÁNICO Brillante y Mate
Envases x60, 100, 250 y 500 ml.
Barniz al agua. Ideal para trabajos que van a ser expuestos a la intemperie. Soluble al agua. No tóxico.



PROMOTOR ADHERENTE
Envases x60, 100 y 250 ml.
Emulsión acrílica para utilizar como base sobre superficies no porosas.



GOMA LACA
Envases x100 ml, 250 ml y 500 ml.
Sella superficies porosas y sirve para adherir purpurina. Se diluye con alcohol fino.



AGRIETADOR
Envases x60 ml y 100 ml
Para agrietar la pintura en diferentes soportes. Preparar el fondo con un color, aplicar el Agrietador y cuando llega a punto mordiente, aplicar color contrastante. Dejar secar a temperatura ambiente.



TEXTURIZADOR
Envases x80 y 250 g
Similar al granito, sirve para dar textura a todo tipo de soportes, flexibles o rígidos. Ideal para colorear después de aplicado.

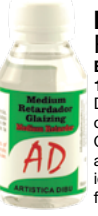


VIDRIO LÍQUIDO Kits de: envases x75 y 150 ml.
Simula efecto vidrio, su terminación es de alto brillo. Puede ser aplicado sobre: madera, cartón, yeso, cerámica, metal y en superficies ya pintadas o con decoupage. No apropiado para superficies flexibles.

CRAQUELADOR
Set 50 ml: 2 envases de 50 ml.
Set 100 ml: 2 envases de 100 ml.
Set 250 ml: 2 envases de 250 ml.
Set 500 ml: 2 envases de 500 ml.
Permite obtener efectos de pintura antigua craquelada. Aplicable sobre madera, azulejo, vidrio, papel, plástico, yeso, metal o superficies previamente pintadas con Acrílicos AD. Inalterable una vez seco.



BETÚN DE JUDEA
Líquido
Envases x100 ml y 250 ml
En pasta
Envases x60 ml y 200 ml.
Para dar efectos de envejecimiento. Se diluye con Aguarrás Mineral AD.



MEDIUM RETARDADOR
Envases x60 ml, 100 ml y 120 ml
Diluyente y retardador de secado.
Otorga flexibilidad a la pintura, siendo ideal para hacer flotados y veladuras.



GEL RETARDADOR
Envases x60 ml y 100 ml.
Diluye y retarda el secado del acrílico y nos permite darle mayor consistencia a la pintura para poder trabajarlo con espátula.

CARTA DE COLORES

ACRÍLICOS DECORATIVOS
BASE ACRÍLICA
BARNIZ AL AGUA LASUR
FABRICADOS EN ARGENTINA

AD



Artística Dibu

ACRÍLICOS DECORATIVOS

Producto formulado con emulsiones acrílicas y pigmentos puros. Colores cubritivos, semi cubritivos y traslúcidos mezclables entre sí. Pueden ser aplicados sobre todo tipo de superficies (madera, yeso, bizcocho cerámico, papel, cartón).

Envase Pet irrompible con un 20% más de producto

95 colores tradicionales

010★★▲ Blanco de titanio	011★★▲ Blanco de zinc	014★★▲ Blanco antiguo	016★★■ Kaki	018★★■ Marfil	021★★▲ Arena	023★★▲ Manteca	026★■ Salmón	027★★■ Rosa bebé	028★■ Damasco	029★★▲ Rosa pálido	030★★▲ Rosa chicle	031★★■ Lavanda pastel	032★★▲ Rosa
033★★■ Rosa primavera	034★★■ Rosa campestre	035★★▲ Rosa country	038★★■ Rosa viejo	040★★□ Amarillo claro	041★★□ Amarillo medio	042★★□ Amarillo cadmio claro	043★★□ Amarillo de cadmio	046★□ Maíz	047★■ Amarillo pastel	050★■ Amarillo nápoles	056★□ Amarillo oro	058★□ Amarillo sol	059★★□ Mandarina
060★★■ Naranja pastel	062★★□ Naranja permanente	065★★□ Escarlata	066★★□ Bermellón	070★□ Rojo cadmio claro	071★★□ Rojo de cadmio	074★★□ Rojo claro	076★★□ Rojo ceibo	078★★□ Rojo fuego	080★□ Rojo AD	084★★□ Carmin	086★★□ Magenta	088★★■ Rojo óxido	089★★■ Wengue
092★★□ Borravino	100★★■ Durazno	104★★■ Ocre amarillo	107★★■ Capuchino	110★★■ Caramelo	111★★■ Chocolate	114★★■ Siena natural	115★★■ Siena tostada	118★★■ Sombra natural	119★★■ Sombra tostada	121★■ Manzana pastel	122★★□ Verde manzana	123★■ Verde bebé	126★★□ Verde hoja
129★★■ Verde musgo	131★★□ Verde de cadmio	134★★■ Verde óxido de cromo	136★■ Verde pastel	137★★■ Verde agua	138★★■ Verde oliva	140★★■ Verde foresta	144★★□ Verde italo	146★★■ Verde pino	148★★■ Turquesa claro	149★★□ Turquesa	150★★■ Glaciar	152★★■ Jacaranda	154★★■ Azul country
156★★■ Azul francés claro	158★★■ Azul esmeralda	159★★■ Azul celeste	160★★■ Topacio	162★★■ Azul ceniza	163★★□ Azul uniforme	164★★□ Azul ultramar	165★★■ Azul cobalto	166★★■ Azul italo	167★★□ Azul cerúleo	168★★■ Azul naval	169★★■ Azul profundo	170★★■ Azul petróleo	172★■ Lila
173★★■ Violeta colonial	174★★■ Lavanda	176★★■ Violeta rojizo	180★★■ Violeta permanente	183★★■ Gris topo	186★★■ Gris delfin	187★★■ Gris claro	188★★■ Gris elefante	190★★■ Gris de payne	198★★■ Negro óxido	200★★■ Negro			

15 colores perlados

210★★▲ Oro rico	212★★▲ Oro imperio	214★★▲ Oro antiguo	220★★▲ Cobre	221★★▲ Luz de luna	222★★▲ Blanco perlado	226★★▲ Plata
230★★▲ Peltre	231★★▲ Amarillo perlado	232★★▲ Naranja perlado	233★★▲ Rosa perlado	234★★▲ Verde perlado	235★★▲ Azul perlado	236★★▲ Violeta perlado

6 colores flúo

261□ Amarillo flúo	262□ Naranja flúo	263□ Rosa flúo	264□ Verde flúo	265□ Rojo flúo	266□ Azul flúo
--------------------	-------------------	----------------	-----------------	----------------	----------------

★★ Muy resistente a la luz ■ Cubritivo (60 colores) □ Traslúcidos (34 colores)
 ★ Resistente a la luz ■ Semi cubritivo (22 colores) ▲ 200 ml



Envases de 60 - 120 200 y 600 ml

BASE ACRÍLICA

Base acrílica color, ideal para fondear todo tipo de superficies porosas como: maderas, yesos, mimbres, etc. Listo para su uso. Puede mezclarse con pinturas acrílicas para cambiar su tonalidad y una vez seca se puede pintar tanto con acrílicos como con óleos. Soluble en agua. No tóxico.

27 colores Presentación envases x 100 ml y x 200 ml

010 Blanco Titanio	014 Blanco Antiguo	023 Manteca
024 Magnolia	032 Rosa	038 Rosa Viejo
041 Amarillo Medio	046 Maíz	062 Naranja Permanente
078 Rojo Fuego	080 Rojo AD	084 Carmin
088 Rojo Óxido	104 Ocre Amarillo	111 Chocolate
121 Manzana Pastel	129 Verde Musgo	138 Verde Oliva
140 Verde Foresta	158 Azul Esmeralda	163 Azul Uniforme
166 Azul Ftalto	174 Lavanda	184 Piedra
186 Gris Delfin	190 Gris de Payne	200 Negro

