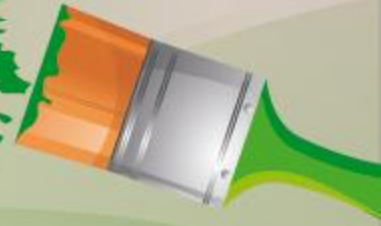




Especificaciones de Accesorios para Acrílicos



Medium Retardador

Diluyente y retardador de secado, de consistencia fluida otorga transparencia a la pintura. Se utiliza para lograr efectos de veladura y glazing, pudiendo también ser utilizado como extender, aplicándolo como base y pintando sobre él. Es ideal para hacer flotados y transparencias. Si se mezcla con pinturas acrílicas puede ser utilizado en aerografía. Es soluble en agua. Se presenta en envases de: 50ml, 100ml y 120ml.

Gel Retardador Acrílico

Retarda el tiempo de secado de la pintura acrílica aproximadamente 2 horas. Otorga transparencia sin alterar el color ni la consistencia del acrílico y es soluble al agua. Se puede mezclar con la pintura o aplicar sobre la superficie y pintar sobre él. Se presenta en envases de: 50ml y 100ml.

Barniz Diluyente Brillante, Mate y Semi-Mate

Barniz de gran transparencia y soluble al agua. Puede ser utilizado como barniz final para la protección de las obras o como diluyente de las pinturas acrílicas. Se presenta en envases de: 50ml, 100ml, 120ml, 250ml y 500ml.

Barniz Fantasia Glitter

Barniz acrílico brillante elaborado con micro partículas de poliéster (Glitter). Protege y realza los trabajos terminados. Listo para su uso. Soluble en agua, de secado rápido. Se puede aplicar con pincel sobre: madera, yeso, goma eva, cartón, etc. No tóxico. Se presenta en envase de: 40ml, 100ml y 120ml.

Barniz Volumen

Barniz traslucido tridimensional, utilizado para dar volumen a diseños planos. Se puede aplicar sobre todo tipo de soporte. La primera mano se aplica a pincel, se deja secar y luego por goteo y dejando secar entre capa y capa se aplican tantas manos como volumen se desee obtener. Se presenta en envases de: 40ml, 100ml y 120ml.

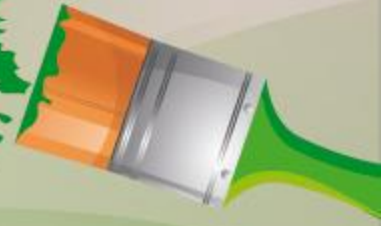
Barniz Volumen Fantasia c/ Glitter

Barniz traslucido tridimensional con micro partículas de glitter para dar volumen a diseños planos. Se puede aplicar sobre todo tipo de soporte previamente barnizado la primera mano se aplica a pincel, se deja secar y luego por goteo, dejando secar entre capa y capa. Se presenta en envases de: 40ml, 100ml y 120ml.





Especificaciones de Accesorios para Acrílicos



Craquelador Kit 2 Componentes

Elaborado a base de resinas poliuretánicas. Soluble al agua y autonivelante. Esta compuesto por un CRAQUELADOR BASE (envase 1) Y por un CRAQUELADOR BERNIZ (ENVASE 2). Se utiliza para agrietar trabajos imitando el efecto de la pintura antigua. Se aplica el craquelador base 1, se deja secar, y luego se aplica el craquelador barniz 2 y se deja secar. No es aconsejable acelerar su proceso natural de secado utilizando por ejemplo secador de pelo. Se presenta en envases de: 50ml y 100ml.

Agrietador (1 Componente)

Indicado para agrietar pintura en diferentes superficies. Preparar el fondo de la pieza con el color deseado, dejar secar. Luego aplicar una capa del Agrietador y esperar que esté a punto mordiente unos 20 minutos aproximadamente y aplicar una capa de acrílico en un color diferente a la base elegida. Deje que agriete a temperatura ambiente, secado total 24 hs. Dependiendo de cómo se aplique se a agrietara la pintura; el efecto del agrietado se ve rápido. Soluble al agua. No toxico. Se presenta en envase de: 50ml, 100ml y 120ml.

Base Acrilica Profesional

Base acrílica blanca ideal para fondear todo tipo de soportes. Puede pigmentarse con los ACRILICOS AD. Es soluble al agua y se puede aplicar tanto a pincel como con rodillo. Se presenta en potes de: 80grs - 300grs - 1 Kg.

Pasta para Modelar

Pasta blanca ideal para lograr texturas. De gran adherencia y flexibilidad. Puede ser aplicada sobre azulejos, vidrio, plástico, tela, madera y metal. Puede pigmentarse con los acrílicos decorativos AD o las bases acrílicas AD. Se puede aplicar con espátula, pincel o manga de repostería. Se presenta en potes de: 80grs y 300grs.

Gesso para Artesanato Blanco y Negro

Ideal para preparar todo tipo de superficies. Mejor la adherencia de la pintura. El gesso para artesanato blanco puede pigmentarse con pintura acrílica. Se puede aplicar a pincel o rodillo. Una vez seco, se puede lijar para mejorar su terminación. Se presenta en envases de: 100ml, 250ml y 500ml.

Gesso Acrilico en Pasta

Pasta blanca formulada para preparar todo tipo de superficies. Ideal para alisar telas de bastidor. Se puede aplicar puro o diluido con agua, a pincel, rodillo o espátula. Una vez seco se puede trabajar sobre el, tanto con pinturas acrílicas como con pintura al óleo. Se presenta en potes de: 80grs y 300grs.

